VIVAT CARSIUM

An 3, Nr.1/2018

Număr dedicat Centenarului Marii Uniri!



ISSN 2501-3904

ISSN-L 2501-3904

An 3, Nr 1/2018

Revista Liceului Tehnologic „Carsium”Hârșova

Vivat Carsium

„Cei care educă copiii sunt demni de mai multă onoare decât cei care le dau viața; de aceea pe langă viață, dăruiți copiilor și arta de a trăi bine, educându-i!”

Aristotel

„Scopul educaţiei este nimicirea mărginirii egoiste a individului şi supunerea lui la raţiunea lucrurilor.”

Titu Maiorescu

Sumar:

- Să ne cunoaștem profesorii! - interviu. (pag.3)
- Importanța proiectelor în școli. (pag7)
- Epilog pentru o excursie de vis! (pag.9)
- Teatrul în activitățile noastre! (pag.11)
- Se apropie vacanța de iarnă! (pag.13)
- Activitate: sursele de stress din viața mea. (pag.15)
- Activitate: masculin și feminin. (pag.16)
- Expoziție concurs: Tradiții și obiceiuri românești. (pag.17)
- Activități extracurriculare clasa a XI-a B. (pag.19)
- Ce ocupație mi se potrivește? (pag.25)
- Ce drepturi am ca cetățean român și european? (pag.27)
- Halloween! (pag.29)
- 140 de ani de la unirea Dobrogei. (pag.31)
- Balul Bobocilor 2018! (pag.33)
- Ziua națională fără tutun. (pag.37)



Să ne cunoaștem profesorii!

„Viața e asemeni unei spirale. Nu știm în ce direcție este ținta ei, dar trebuie să mergem în direcția pe care o credem cea justă.”

Constantin Brâncuși

„Nu există pe lume decât două chipuri de a te ridica: ori prin propria ta dibăcie, ori prin prostia celorlalţi. ”

Jean de la Bruyere

Interviu cu domnul profesor de istorie, Marinescu Ion!

În acest număr special, ne-am gândit să intervievăm un profesor-model, cu o experiență vastă, un profesor ce ne poate oferi mai multe informații despre evenimentele de acum o suta de ani, evenimente ce au dus la Marea Unire de la 1918. Evident, gândul ne-a zburat la domnul profesor de istorie Ion Marinescu, un om cunoscut pe plan local (și nu numai) pentru activitatea sa bogată la catedră. Astfel, am avut ocazia să descoperim un om extrem de activ, care, deși este profesor pensionar, continuă să activeze în cadrul școlilor din oraș. Totodată, pentru a pune în practică ceea ce crede despre istoria locală, dumnealui reprezintă comunitatea noastră la Constanța, în calitate de consilier județean. Interviul, deși scurt, a reușit să ne facă să cunoaștem mai bine oamenii de lângă noi, profesorii, cei cu care pășim zilnic pe acest drum comun numit școală!

Pentru început, vom prezenta câteva informații despre domnul profesor. S-a născut pe 19 septembrie 1950, în comuna Mihai Bravu, din județul Tulcea. Clasele primare și gimnaziale le-a absolvit la Școala Generală din comună. Apoi, a plecat la Babadag, unde a terminat Liceul Teoretic de aici. Pasionat de istorie încă din clasele mici, tânărul (pe atunci) Ion Marinescu își îndreaptă pașii spre București, unde urmează, între anii 1969-1973, cursurile Facultății de Istorie, din cadrul Universității București. Aici, are ocazia să studieze cu nume mari, precum Constantin C. Giurescu, Ion Nestor,Gh. Ștefan, Emil Condurache, Dumitru Almaș. Totodată, participă la cursurile tinerilor profesori Stelian Brezeanu și Lucian Boia, două nume ce vor deveni foarte cunoscute după Revoluție. Printre colegii domnului profesor îi amintim pe domnii Stoica Lascu, profesor universitar si publicist, președintele Societății de Științe Istorice, filiala Constanța, și Petre Purcărea, fost inspector de istorie în cadrul Inspectoratului Școlar Constanța.

Nu putem uita faptul că domnul profesor a fost consilier județean între anii 1992-1996, funcție pe care o exercită și acum începând din 2016, dar și director mulți ani la rând, în cadrul școlilor în care a activat: Școala Generală Miorița între anii 1975-1980, Școală Generală Ghindărești între1987-1990, Școala Generală Nr.1 Hârșova între1992-2007 și 2012-2016, dar și în cadrul școlii noastre, intre anii 2010-2012. Așadar, avem în față un om care cunoaște problemele cu care se confruntă liceul nostru.

- Bună ziua, domnule profesor! Vă mulțumesc că ați acceptat acest mic interviu!

- Bună zua! Oricând, cu plăcere!

- Aș dori să ne spuneți câteva cuvinte despre ceea ce reprezintă Marea Unire pentru noi, românii.

- E greu de spus doar câteva cuvinte despre marea realizare de acum o sută de ani! Să nu uitam că Marea Unire reprezintă idealul a numeroase generații, un ideal ce a fost realizat cu jertfe uriașe ale românilor, indiferent de locul unde se aflau. Momentul 1 Decembrie 1918, reprezintă finalizarea acestui mare ideal, acela ca toți românii să trăiască în același stat. Totuși, au existat și după 1918, români care nu se aflau în această Românie Mare, dar momentul este unul cu adevărat uriaș pentru istoria poporului nostru. Pentru noi, în 1918 se încheie epoca modernă și începe cea contemporană, în care ne aflăm și azi. Așadar, anul 1918 reprezintă împlinirea unui proces, realizarea unui ideal, încheierea unei epoci istorice. Sunt multe de zis, dar ai vrut doar câteva cuvinte...

- Da! Am mai multe întrebări și spațiul revistei noastre nu ne permite mai mult, din păcate! Oricum sunt sigur că ne veți spune mai multe la oră....Cum reușiți să transmiteți elevilor semnificația acestor momente istorice, mai ales azi, când noi, tinerii, suntem mai atenți la ce se întâmplă pe Facebook, decât la ce ne prezintă profesorii la școala?

- Într-adevăr! Tânăra generație nu mai prezintă interesul de altă dată față de istorie, față de trecut. Pe de o parte, este un lucru normal. În această epocă a vitezei și a informației nelimitate, e destul de simplu de aflat anumite lucruri, inclusiv despre trecut. Totuși, anumite sentimente se nasc în cadrul orelor de curs, mai ales în cadrul celei de istorie. Nu de puține ori sunt întrebat de către elevi, de ce le vorbesc despre oameni morți de mult, care nu mai au cum să ne influențeze viața. Încerc să le explic că munca și jertfa acestora, ne permit azi nouă să locuim aici, în aria carpato-danubiano-pontică. România, bună sau rea, este opera lor. Eforturile lor, războaiele lor, victoriile sau înfrângerile lor, ne modelează astăzi viața. Așadar, cei morți, despre care învățăm la istorie, chiar sunt importanți și azi. Spre exemplu, nu am avea ce sărbătorii anul acesta, nu am avea Marea Unire, dacă românii din trecut nu se jertfeau și nu luptau pentru acest ideal.

- Mă întrebasem și eu de ce e nevoie de istorie, totuși o făcusem mai demult, în clasele mici. Am înțeles importanța acesteia datorită orei de istorie. Să revenim la școala noastră, una cu numeroși copii din mediul rural, ce întâmpină probleme mari acasă. Să nu uităm și faptul că ne aflăm într-un liceu tehnologic, cu elevi mai interesați de o meserie decât de cunoștințele de cultură generală. Ce rol poate juca istoria și celelate discipline nontehnice, în educația noastră, a elevilor de la „Carsium”?

- Mă bucură întrebarea! E una extrem de actuală astăzi, într-un învățământ tehnologic tot mai atent la nevoile angajatorului, un învățământ care nu trebuie însă să neglijeze nevoile viitorului angajat, care este și cetățean al statului român și al Europei. Istoria, geografia sau restul disciplinelor „teoretice” au rolul lor bine definit. Într-adevăr, fiind un liceu tehnologic, școala noastră pune accentul pe disciplinele tehnice. Dar, nu putem uita restul. Un cetățean model, e capabil să aibă anumite abilități și cunoștințe, să zicem tehnice, ce îi oferă posibilitatea găsirii unui loc de muncă, dar e nevoie și de cultură generală, pentru a ști în ce lume se află, pentru a înțelege ce se petrece în jurul său. Informațiile oferite de noi, profesorii de cultură generală, asigură o șansă în plus, permițând o integrare mai facilă pe piața muncii, dar mai ales în societate. Educația tehnică nu exclude cultura generală, cele două fiind complementare, nu antagonice. Așadar, pentru un tot unitar, e nevoie ca amândouă să coexiste în cadrul învățământului tehnic. De altfel, nu există nici o contradicție în acest sens.

- Pfff... Pentru unii elevi ar fi fost o mare bucurie să „scape” de câteva ore, de matematică, fizică sau de ...

Viața e ca o piesă de teatru: nu contează cât de mult durează, ci cum se desfășoară.”

Seneca

- Istorie...

- Poate și de istorie... Dar nu e nici o șansă pentru ei, după câte se pare! O ultimă întrebare, domnule profesor!

- Te rog!

- În societatea de astăzi, una a globalizării, care ar fi rolul istoriei locale?

- Sunt atâtea de spus aici! E important de știut că noi, dobrogenii, suntem oameni norocoși. Efectiv, pășim pe vestigii istorice aproape zilnic. Istoria locală e extrem de importantă, Hârșova, anticul Carsium, mustind de istorie. Am devenit hârșovean și reprezint orașul peste tot. Sunt întrebat mereu despre istoria locală. Din fericire pentru noi, Hârșova a beneficiat de atenție pe domeniul acesta, al istoriei, al arheologiei. Totuși, mai sunt multe de făcut. Într-o societatea multiculturală, fiecare trebuie să vină cu aportul său. Am spus mai devreme, că noi pregătim cetățeni. Iar în cadrul educației acestora, istoria locală joacă un rol esențial. Până la urmă, ceea ce ne face pe noi să fim români, ține și de istoria noastră. Lumea a devenit un joc de puzzle, dar fiecare piesă trebuie să aibă amprenta sa, amprenta originii sale.

- Așadar, sunt și eu o piesă de puzzle?

- Toți suntem. Important este rolul pe care îl avem.

- Mulțumesc pentru timpul acordat și vă doresc multă răbdare, cu noi!

- Mulțumesc și eu! Voi avea!

Interviu realizat de Redactor șef, Ioniță Georgiana









„Şcolile să nu fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toţi, în propria lor practică, adevărul că: învăţând pe alţii ne învăţăm pe noi înşine.”

Jan Amos Comenius

Importanța proiectelor în școli

În urma implementării proiectelor extracurriculare în școli, una din direcţiile fundamentale ale redefinirii educației o constituie dezvoltarea liberă, integrală şi armonioasă a individualităţii umane, formarea personalităţii autonome şi creative, prin diversificarea şi optimizarea activităţii educative extracurriculare şi extraşcolare, de mare impact asupra elevilor, cadrelor didactice şi comunităţii locale.

Noile demersuri educaţionale redimensionează atât statutul cât şi sarcinile cadrelor didactice, care trebuie să devină manageri de educaţie, prin intermediul unor proiecte/programe educative operaţionale, specifice unităţii şcolare şi orizontului de aşteptare al comunităţii locale, proiecte/programe desfăşurate pe baza unor convenţii/ contracte de parteneriat. În acest scop proiectele educative extracurriculare vin în sprijinul elevilor, coordonate de formatorul de personalitate, omul din spatele acestor „creaţii” deosebite, cadrul didactic.

Copiii au nevoie de acţiuni care să le lărgească lumea lor spirituală, să le împlinească setea de cunoaştere, să le ofere prilejuri de a se emoţiona puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-şi forma convingeri durabile. În proiectele școlare, elevul se află în centrul procesului de învățare, el fiind provocat să descopere, experimenteze, să prelucreze și să facă conexiuni între informații. Am putea spune chiar că este un actor cu mai multe roluri. Proiectele au de regulă tematică interdisciplinară, oferind copiilor posibilitatea de a-și pune în evidență calitatile cu care sunt înzestrați într-un anumit domeniu, astfel, copilul devine mai încrezător în forțele proprii și îi crește stima de sine.

Comunicarea și cooperarea sunt elemente cheie într-un proiect școlar, elevul fiind nevoit să colaboreze cu ceilalți pentru atingerea obiectivelor. Practic este ca o piesă într-un puzzle fără de care proiectul nu este complet. Aceasta îi conferă elevului apartenența la grup, sentimentul că munca lui contează și este apreciată și îi dezvoltă abilitățile de comunicare. Proiectarea şi implementarea unor activităţi extracurriculare şi extraşcolare, în şcoală şi în comunitate, pe baza parteneriatului dintre elevi, profesori şi membri ai comunităţii locale este o necesitate a activităţii didactice.

Extinderea preocupărilor pentru educaţie şi mai ales elaborarea, coordonarea şi desfăşurarea unor proiecte educative extracurriculare ne atrag atenţia nu atât asupra importanţei acestora, cât mai ales asupra implicaţiilor pe care le are asupra construirii şi modelării personalităţii viitorilor cetăţeni ai planetei, elevii de azi.

Realizat de Paldău Diana, sub coordonarea prof. Oprea Nicoleta







Fotografii din cadrul proiectelor











„Educaţia este ceea ce supravieţuieşte după ce tot ce a fost învăţat a fost uitat.”

Burrhus Frederic Skinner

Epilog pentru o excursie de vis

În decembrie am fost invitată să însoţesc elevii Liceului Tehnologic ,,Carsium" într-o excursie de pe valea Prahovei, la Buşteni. De abia asteptam. Nu fusesem de mult într-o excursie, iar ce avea să urmeze se anunţa promiţător. Mergeam la munte!

În dimineaţa plecării drumul a fost anevoios, ceaţa densă şi gerul cumplit, zugrăvea pe chipurile tuturor dezamagirea, groaza de a nu avea parte de un timp frumos. Aveam parte de niște emoții, încercări care te lasau fără cuvinte. Minute în șir ne rămânea gândul, mintea, blocate doar la ceea ce vom vedea, ce vom simți, ce vom face mai departe.

Microbuzele, animate de chiotul şi larma liceenilor, înghiţeau pamântul parcă, astfel încât, ceaţa rămânea în urmă urmărindu-ne ca o umbră.

Cu cât ne apropiam de munte intram într-un ţinut de poveste. Brazii erau pudraţi cu zăpadă, împodobiţi ca de sărbătoare cu mantii strălucitoare.

Am ajuns la destinaţie. La pensiunea unde suntem cazaţi, căldura şi aroma conurilor de brad care împodobesc scara, se răspândeşte în toată încăperea. După ce ne-am cazat, vocile cristaline ale ***copiilor-bucurie***, răsunau pretutindeni. Niciodată vocile lor nu păreau atât de frumoase, atât de curate, ca într-o simfonie a veselie, din care cuvintele par a se naşte de nicăieri .

Ieşim cu ţoţii să facem mişcare câteva ore.Totul e minunat.Spre seară obosiţi şi înfriguraţi ne retragem in camerele noastre ce ne -au întâmpinat cu o caldură primitoare degajată din caloriferele fierbinţi.

În feeria nopţii, brazii semeţi au stat de strajă, iar fulgii de nea s-au unduit într-un zbor graţios ca dansul unei balerine.

Fiecare zi a fost o provocare, o poveste, cu zâne şi zâni, pe un tărâm magic unde cu atâta măiestrie, doamna director, profesor de geografie, ne-a fost un adevarat ghid.Activitatea noastră extracurriculară a fost un repetabil prilej de învăţare şi bucurie, dragi copii!

Ce minunată e iarna la munte, trebuie să mergeţi și voi !

Realizat de Patap Leonid sub îndrumarea prof. Tufă Anica







Pe drumuri de munte









„O bună educaţie cere ca educatorul să inspire elevului stimă şi respect, şi nu se poate ajunge la aceasta prin nimicirea individualităţii elevilor şi prin asuprirea stimei de sine.”

Samuel Smiles

Teatrul în activitățile noastre!

Formarea culturală a tinerilor nu se realizează doar în interiorul sălilor de curs, ci și în alte contexte care, datorită faptului că sunt mai puţin formale, sunt mai atractive și mai eficiente în atingerea obiectivelor educaţionale.

Activitățile extracurriculare desfășurate ***de*** elevii claselor a X-a A și a XII-a în cadrul proiectului ,, ***Împreună pentru un viitor mai bun!*** au fost numeroase, printre acestea numărându-seconcursul,, ***Recunoaște personajul!”*** Acesta presupune, în primul rând, jucarea unui rol pe scenă în față spectactorilor. In acest fel, elevii își *dezvoltă* abilităţi de comunicare şi de relaţionare, se familiarizează cu arta de a vorbi în public și cu audiența, ceea ce îi ajută foarte mult în anii de școală, dar și la maturitate.



Participarea la scenete de teatru stimuleaza inteligenţa şi creativitatea elevilor, dar contribuie și la formarea personalității acestora, le dezvoltă inteligenţa emoţională. Elevii sunt bucuroși de emoțiile trăite, învaţă să le exprime și să le gestioneze.



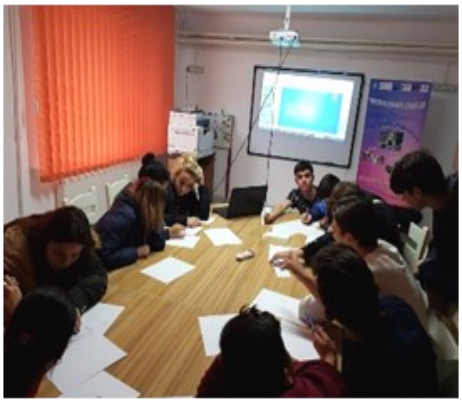
Activităţile proiectului au fost organizate pe două secţiuni:

Sectiunea a) de interpretare, în care elevii cu aptitudini artistice au fost provocaţi să se costumeze și să interpreteze un personaj dintr-o operă literară studiată la disciplina limba și literatura română. Printre preferatele elevilor s-au numărat personajele lui I.L Caragiale (Goe, Mam’ mare, Mamiţa si Tanti Miţa, Nae Caţavencu, Ghiţă Pristanda), dar și coana Chiriţa (personajul lui V. Alecsandri) sau fata babei, Harap - Alb și Fata lui Roș - Împărat din basmele lui I. Creangă,.Cele mai bune interpretări au fost premiate.



Secţiunea b) - de cunoaștere a operelor literare și recunoastere a personajului. Activitatea s-a desfășurat sub forma unui concurs cu 4 probe. În cadrul acestora, elevii au avut ca sarcină recunoașterea personajului pornind de la o imagine sau o replică a acestuia, a operei în care apare sau a autorului care i-a dat viaţă. Printre premianti s-au aflat elevii Coteţ Daniel Dăineanu Gabriela, Panait Georgiana, Răducan Alexandru (clasa a X-a A), Cornea Cătălina, Dorin Ana-Maria, Ivan Cristina, Năstase Gabriela (clasa a XII-a).







Realizat de Tudose Mihai sub îndrumarea prof. Stancu Theodora

„Omul poate deveni om numai prin educaţie. El nu e nimic decât ceea ce face educaţia din el.”

Immanuel Kant

Se apropie vacanța de iarnă!

Luna Decembrie, poate cea mai interesantă lună din an, când te gândești cu nostalgie la vara care a rămas doar o amintire vie în memoria ta. Este posibil să îți faci și bilanțul anului care tocmai va trece. Dar, ceea ce vine odată cu luna decembrie,este miracolul sărbătorilor de iarnă și a Crăciunului în special. Suntem pe 6 decembrie, Sfântul Nicolae („tuturor mare făcător de bine”) marchează începutul lunii de bucurii și cadouri.

În acestă atmosferă de sărbătoare, elevii clasei a X-a A s-au gândit și s-au gândit, până au horărât să împodobească clasa. Nu mare mi-a fost mirarea când am văzut cât de activi și de implicați au fost cu toții în această frumoasă activitate pe care am desfășurat-o pe 6 decembrie. Cornițe, căciulițe, beteală, clopoței, globulețe și multe, multe altele erau purtate cu mult entuziasm în toată clasa. Agitație mare, fiecare vrea să își impună punctul de vedere, să dea un sfat sau cu părerea. Au lucrat la ornamentele pentru clasă și au împodobit clasa și ușa de la intrare cum s-au priceput ei mai bine.



Adrian și Valentin pregătiți de Crăciun. Ce bine le stă cu căciulițele Sunt convinsă că așteaptă cu nerăbdare să vină Moșul pe la ei. Ați văzut cât sunt de harnici?



Daniel, Elena și Gabriela într-o bine meritată pauză de relaxare și foto, după atâta muncă. Ce bine la stă, nu? Ei au pregătit multe din ornamentele pe care le-am pus în clasă.

Realizat de prof. Neacșu Gabriela

Activitatea de pe 6 decembrie a fost preambulul celei din 10 decembrie, când toate clasele din proiectul ROSE au participat la ”Tradiții și obiceiuri românești”. În același spirit, cel al sărbătorilor de iarnă, elevii clasei a X-a A au realizat o machetă cu un peisaj de iarnă. S-au confecționat brăduleți care au fost împodobiți, s-a confecționat sania lui Moș Crăciun plină de cadouri, care era trasă de renii săi. În imaginile de mai jos îi vedeți pe cei mai iscusiți dintre ei.



Ștefania, Daniel, Angelica, Gabriela și Gabriela, (Lucian se întrebă si el ce caută pe acolo), au muncit cu mânuțele lor harnice ornamentele de pe machetă.



Valentin și Theodor (să nu-i greșesc cumva numele că se supără), sunt fericiți că au ce să taie. Se gândesc probabil la prăjiturile pe care le vor mânca în curând.



Elena și Gabriela, concentrare maximă, ceva trebuie tăiat cu mare grijă. Ele două au fost ”sufletul” activității.

Unii dintre ei s-au jucat, alții au fost deosebit de absorbiți de eveniment, una peste alta, a ieșit bine, s-au distrat pe cinste și au făcut o gălăgie serioasă, ***clasa a X-a A*** trebuie să se facă auzită oricând, oriunde, oricum.Ei, ce să vă zic, multe emoții pentru cei care s-au implicat serios în desfășurarea activității, pentru că, aveau experiența anului trecut. Eu, diriga, i-am susținut cum am putut mai bine, nu prea știam ce o să întâmple, fiind prima dată când participam la o astfel de activitate, dar s-a întâmplat totul foarte bine.

Am obținut locul III, deci am fost premiați, spre bucuria noastră a tuturor. Si, bineînțeles s-au mâncat și foarte multe prăjituri, pentru că am uitat să vă spun, ***prăjiturile au fost făcute de fetele din clasa noastră***.







ACTIVITATE: Sursele de stress din viața mea

Elevii au fost rugați să identifice principalele surse de stres cu care se confruntă la școală , în familie, în relațiile cu prietenii și în relația cu ei înșiși. A fost necesar să se prezinte câteva exemple ce vor urma să fie discutate împreună cu ceilalți colegi din cadrul acestui proiect.

Elevii au primit fișe de lucru prin intermediul cărora se vor identifica principalele tipuri de surse de stres din viața lor. La final, aceștia și-au prezentat fișa in fața colegilor, prezentarea s-a realizat într-un cerc, astfel se vor analiza mai ușor rezultatele obținute. La final, s-au purtat discuții pe baza celor prezentate.

„Natura ne aseamănă. Educaţia ne deosebeşte.”

Confucius





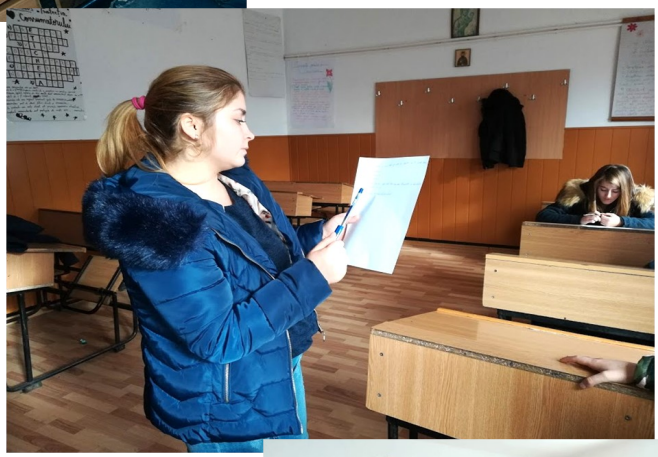


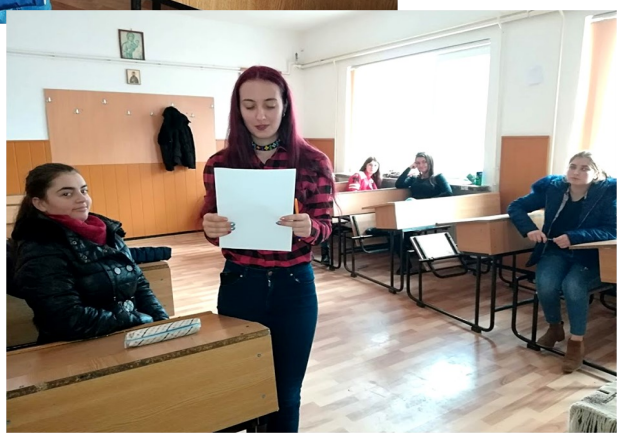
ACTIVITATE: Masculin și feminin

Elevii au fost împărțiți in 3 grupe, acestora li s-a cerut să prezinte exemple de lucruri și activități pe care o fată nu le poate face, lucruri și activități pe care numai o fată le poate face, lucruri și activități pe care un băiat nu le poate face. Aceștia au fost rugați si să-și desemneze reprezentanți pentru ca la final să poată prezenta ideile grupului. Elevii au avut permisiunea să poarte discuții pe marginea acestei activități .

S-a introdus termenul de stereotip și s-au purtat discuții pe marginea semnificației acestui termen și consecințele acestui fenomen asupra relațiilor interumane, a carierei, a calității vieții etc. În urma discuțiilor purtate s-a încercat găsirea unor modalități prin care pot fi modificate aceste stereotipuri. Elevilor li s-a cerut să prezinte exemple de cariere nontradiționale, respectiv fete care au succes in activități considerate masculine și băieți care au cariere de succes în activități considerate tipic feminine.







Realizat de Paldău Diana, Redactor

„Educaţia nu este cât de mult ai memorat, nici măcar cât ştii. Este capacitatea de a diferenţia între ceea ce ştii şi ceea ce nu ştii.”

Anatole France

Expoziție concurs: Tradiții și obiceiuri românești

În perioada 3 – 10 decembrie 2018 s-a desfășurat în cadrul Liceului Tehnologic „Carsium” Hârșova Expoziția concurs de arte vizuale – Tradiții și obiceiuri românești , anul II, din cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar (ROSE).

În cadrul acestei activități „Expoziție concurs de arte vizuale. Tradiții și obiceiuri românești” s-au confecționat : podoabe, machete , planșe, ilustrând obiceiuri pe baza experiențelor personale a participanților precum și prin utilizarea unor tutoriale de pe internet.

Elevii participanți și-au îmbunătățit comportamentul de competiție și de lucru în echipă, s-au realizat machete reprezentative pentru tradițiile si obiceiurile românești, podoabe precum și planșe prin intermediul cărora s-au prezentat tradițiile din această zona. S-au acordat următoarele premii:

- Premiul I – clasa a XI-a A – coordonator Prof. Gherghișan Anamaria
- Premiul II – clasa a IX-a A – Coordonator Prof. Mihăilă Mariana
- Premiul III – clasa a X-a B – Coordonator Prof. Neacșu Gabriela







Realizat de Paldău Diana, Redactor

„Educaţia este un al doilea soare pentru cei care îl avem.”

Heraclit din Efes

Activități extracurriculare clasa a XI-a B

1. Activitatea: “Cine sunt eu?”

A avut ca:

Obiective generale

✦ Utilizezarea diverselor instrumente pentru autocunoaștere

✦ Intercunoaşterea şi relaţionarea

✦ Creşterea coeziunii grupului

Obiective operaţionale:

- Să reflecteze asupra experiențelor personale
- Să exerseze sentimente pozitive
- Să se ”deschidă” pentru experiența de grup
- Să stabilească reguli de comportament în cadrul grupului

S-a desfășurat în sala de clasă, folosind ca materiale: filmuleț de pe internet, carioci, scotch, post-ituri, coli A4, laptop și utilizând ca metode: chestionarul, jocul didactic, dezbaterea.

A folosit pentru energizare, jocul ”Nume celebre”, pentru captarea atenției un citat de pe internet (*”Eu.Cine sunt eu? Un punct minuscul în această lume, ca o stea printre milioane de alte stele. Dar totuși fiecare are viața lui. Pe cât de mica, pe atât de smnificativă. Am și eu povestea mea ca toată lumea Iar cand eu nu voi mai fi , o stea acolo , în îndepărtatul și gigantul univers va străluci pentru mine,în amintirea mea, pierdută printre mii de alte stele. Eu sunt o ființă, un om cu sentimente. Un om care incearcă sa-și croiască un drum in viață, un om care incearcă să-i dea vieții rost.”*), iar pentru derularea activității, a folosit:

- chestionarul;

- jocul: ”*Copăcelul meu* ” *(Fiecare participant desenează un copac, cel care îi place cel mai mult (ca specie), cu rădăcini, trunchi, crengi, frunze şi fructe.*

La rădăcini scrie calităţile şi capacităţile ce le are. În crengi, trunchi — calităţile pozitive, lucrurile frumoase ce le face. Frunzele şi fructele reprezintă succesele şi triumfurile. La sfârşit se face "expoziţia", pe parcursul căreia fiecare va mai adăuga elemente ce sunt indicate de grup);

- jocul "Grădina zoologică" *(A avut ca obiective: să exploreze cum se simt oamenii ca indivizi şi ca parte a grupului, a folosit ca materiale: o coală albă, mare pentru fiecare grup, culori,opţional: hârtie glasată, reviste, fire, hârtie argintie, lipici, foarfecă. Elevii au fost împărțiți în grupe, fiecărui grup primind o coală albă, mare, carioci. Fiecare grup trebuie să lucreze împreună pentru a crea o grădină zoologică. Grădinii zoologice trebuie să i se dea un nume care să reflecte caracteristicile grupului. Fiecare membru al grupului va alege o persoană (îngrijitorul, vânzătorul de îngheţată, persoana care curăţă cuşca) sau un animal care să îl reprezinte pe el însuşi. Se pot da indicaţii în raport cu ceea ce ar putea reprezenta animalele: starea de spirit în clasă, starea emoţională, relaţionarea cu alte persoane. Elevii răspund la întrebările: Ce ai învăţat despre tine în timpul acestei activităţi? Ce ai învăţat despre grup şi despre membrii grupului? Există un alt animal pe care l-ai fi preferat? De ce da sau de ce nu?).*

Astfel participanţii au avut oportunitatea de a se cunoaşte şi de a-şi exersa capacitatea de sinteză şi de luare a deciziilor, de a interacţiona şi face schimb de experienţă.









„Educaţia este îmblânzirea unei flăcări, nu umplerea unui vas .”

Socrate

Activităţi extracurriculare clasa a XI-a B

2. Activitatea: “Jurnalul personal- modalitate de autocunoaștere”

A avut ca:

Obiective generale

✦ Intercunoaşterea şi relaţionarea

✦ Utilizezarea diverselor instrumente pentru autocunoaștere

Creşterea coeziunii grupului

Obiective operaţionale:

- Să reflecteze asupra experiențelor personale
- Să exerseze sentimente pozitive
- Să se ”deschidă” pentru experiența de grup

Să stabilească reguli de comportament în cadrul grupului

S-a desfășurat în sala de clasă, folosind ca materiale: coli A4, coli tip flpchart, internet, carioci, pixuri, scotch, post-ituri, laptop și utilizând ca metode: brainstormingul, jocul didactic, dezbaterea, conversația.

A folosit pentru energizare, jocul următor: Scaunele și băncile se aranjează în cerc şi toată lumea se aşează pe ele (nu rămân scaune goale!). Elevii vor primi o foaie cu emoticoane (având desenate două feţe): daca se gândesc la ceva ce îi bucură, pun un X în căsuţa de sub faţa zâmbitoare, iar dacă se gandesc la ceva trist, pun un X sub faţa tristă. Foaia va trece pe la fiecare. După aceea se vor număra câte feţe zâmbitoare sunt şi câte sunt triste.

Pentru captarea atenției un citat de pe internet: *” Am 12 ani. Postez tot timpul pe rețelele de socializare, fac comentarii pe paginile multor cunoscuți și necunoscuți. Mi-am parolat calculatorul și telefonul. Când intru la baie închid bine uşa. Cine vrea să intre la mine în cameră trebuie să bată la ușă. Țin un jurnal secret în care notez tot ce mi se întâmplă. Uneori simt nevoia să stau singură, să nu mă deranjeze nimeni pentru că am nevoie de … ”*

După ce s-a discutat despre importanța ținerii unui jurnal, elevii s-au împărțit în 3 grupe și li s-au dat fiecăreia, câte o sarcină de lucru:

1. Un jurnal te ajută să... (Elevii grupei 1 vor nota câte 3 utilități ale jurnalului personal, pe câte un post-it și le vor lipi pe o coală de hârtie, discutându-le apoi și subliniindu-le pe cele cu care toți sunt de acord);

2. Câteva idei ca să te ții de treabă și să nu renunți după prima săptămână... (Elevii grupei a 2-a vor nota câte 3 idei, pe câte un post-it și le vor lipi pe o coală de hârtie, discutându-le apoi și subliniindu-le

pe cele cu care toți sunt de acord);

3. Citate care confirmă utilitatea ținerii unui jurnal personal (Elevii grupei a 3-a vor căuta pe internet, câte un citat, vor discuta între ei și le vor scrie pe coală de hârtie.)

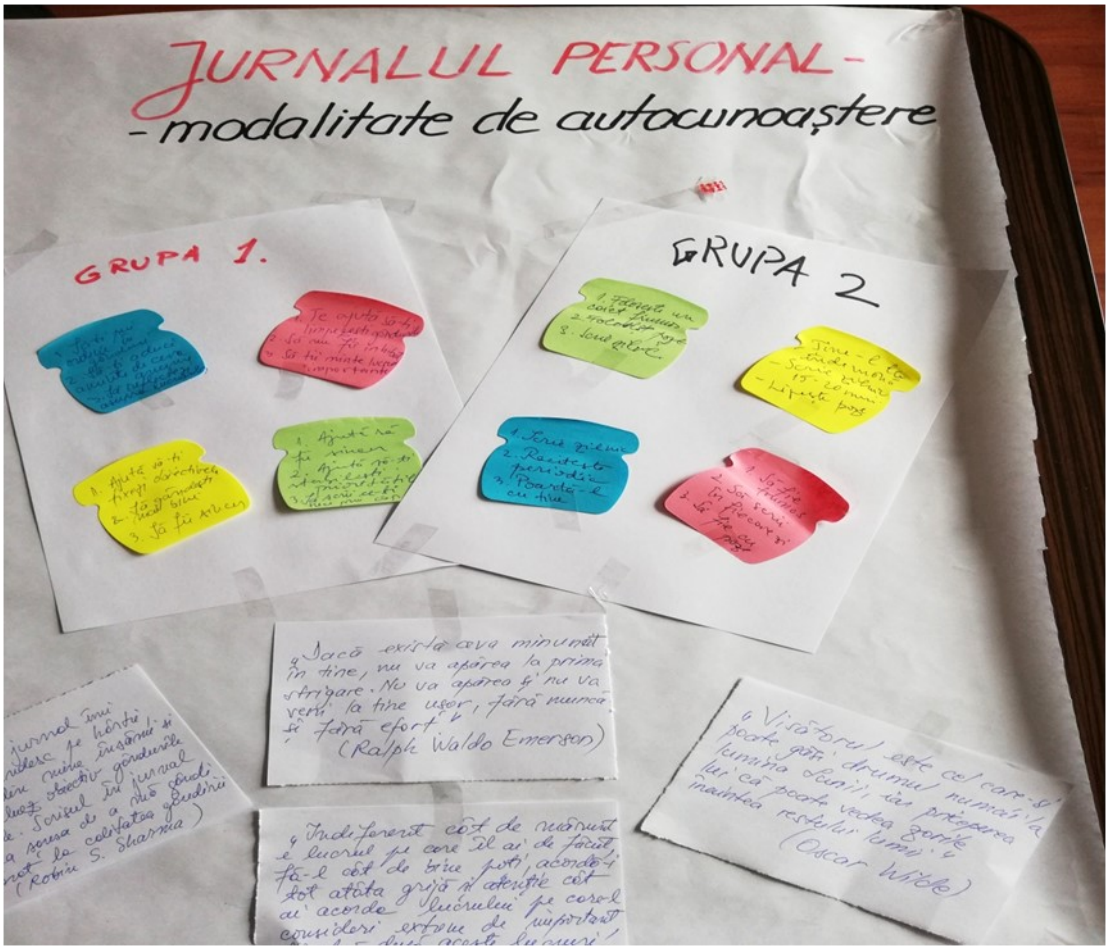
Câte un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta materialul realizat de grupa sa, în fața clasei.

După ce fiecare grupă și-a prezentat materialul,facilitatorul va pune câteva întrebări de debrief:

Ce s-a întâmplat? Ce ați gândit?; De ce s-a întămplat / ați gândit așa?; Ce concluzii trageți? Ce ați învățat din asta?; La ce-ți folosește? Ce vei face altfel de acum înainte?

S-a utilizat al doilea joc de energizare: ”*Pizza italiana* ”, după care li s-a cerut elevilor scrie, pe o pagină, o experiență personală pe care ar trece-o în jurnal, iar pe cealaltă, să deseneze o copertă de jurnal personal. Fiecare elev îți va prezenta apoi, ce a lucrat în fața celorlalți, în maxim 5 minute.

Activitatea a avut ca scop să-i determine pe elevi să-și facă un jurnal personal.



„Scopul educaţiei ar trebui să fie pregătirea unor oameni care să acţioneze şi să gândească independent şi care, în acelaşi timp, să vadă în slujirea comunităţii realizarea supremă a vieţii lor.”

Albert Einstein

Activități extracurriculare clasa a XI-a B

3. Activitatea: “Tradiții și obiceiuri românești, de Crăciun”

A avut ca:

Obiective generale

- Să dezvolte încrederea în forţele proprii
- Să crească stima de sine, creativitatea şi gândirea critică şi să dezvolte competenţe de lucru în echipă;
- Să crească implicarea şi angajamentul elevilor pentru participarea la activităţile extracurriculare;

Obiective operaţionale:

- să vizioneze şi să selecteze tutoriale de realizare a decoraţiunilor handmade;
- să stabilească necesarul de materiale;
- să realizeze décoraţiuni specifice;
- să realizeze machete specifice sărbătorii Crăciunului;

S-a desfășurat în sala de clasă, folosind ca materiale: laptop, carton, hârtie glasată, hârtie creponată, lipici, aracet, scotch, mărgele, vată, cutter, foarfece,beteală, borcan sticlă, iar ca metode, cele ale abilităţi practice şi arte vizuale.

Elevii au decis aprior, asupra machetelor de realizat: un brad din carton şi ornamente, precum și o coroniță . Coordonatorul a împarţit grupa a 4-a în două subgrupe, o grupă urmând să realizeze bradul, iar cealaltă ornamentele. Elevii au poartat discuţii asupra schiţelor realizate acasă şi şi-au ales materialele necesare realizării acestora. Şi-au stabilit sarcinile de lucru în cadrul grupei.

Elevii primei grupe au desenat conturul bradului şi l-au decupat. L-au cusut și lipit, apoi l-au îmbrăcat în hârtie creponată. Apoi au montat beteala și au trecut la împodobit.

Elevii celei de-a doua grupe au desenat și decupat ornamente pentru brad (globulețe, steluțe și steaua din vârf). Le-au montat și lipit, folosind tehnica origami. Au confecționat de asemenea ornamente pentru împodobirea clasei.

De asemenea elevii ambelor grupe au pregătit să interpreteze un colind.

Elevii au expus macheta în sala

Realizat de Mercan Constantin, Redactor

de expoziţie şi au vizionat exponatele celorlalte grupe. Au interpretat colindul.

Au emis aprecieri în legătură cu obiectele expuse şi au aşteptat acordarea premiilor. S-au realizat fotografii.









„Tot ceea ce n-avem de la naştere şi de care avem nevoie când suntem mari, ne este dat prin educaţie. Această educaţie ne vine de la natură, de la oameni sau de la lucruri.”

Jean Jacques Rousseau

Ce ocupaţie mi se potriveşte?

„Iniţialele calităţilor“ Fiecare elev îşi scrie pe un post-it, numele şi două calităţi pozitive ce îl caracterizează şi a căror denumire începe cu aceleaşi iniţiale ca şi numele. De exemplu: Petru Anghel — plăcut şi amabil. Ceilalţi colegi îşi confirmă sau înfirmă calităţile, astfel încât la sfârşitul jocului, fiecare va vedea dacă părerea lui despre sine coincide cu cea a grpului din care face parte. Elevii sunt invitaţi să-şi lipească post-it-ul pe tablă.

Debrief: Cum v-aţi simţit fiind "obligaţi" de a găsi şi de a prezenta două calităţi de-ale voastre? Ce concluzii tragi în urma acestui joc? Cum vei folosi ce ai învăţat? ***„Credeţi că autocunoaşterea este importantă pentru alegerile pentru propria carieră?“***

Facilitatorul spune o povestire: Un pui de cămilă și mama sa stăteau de vorbă. Puiul o întrerupe pe mama să la un moment dat și îi spune:

--„Mamă, pot să îți pun niște întrebări?”.

Mama îi spune:

„Sigur, dragul meu, e ceva ce te supără?”.

Puiul îi spune:

„De ce noi cămilele avem cocoașă?”.

Mama cămilă îi răspunde:

„Vezi tu, fiule, noi suntem animale care trăim în deșert, avem nevoie de cocoașă pentru a păstra apa și toată lumea știe că nu supraviețuim fără apă.”

Apoi, puiul de cămilă spune:

„Bine, atunci de ce avem picioarele atât de lungi și rotiunjite?”.

Mama îi spune:

„Fiule, în mod evident picioarele noastre ne ajută să mergem prin deșert. Cu picioarele astea ne putem mișca fără probleme, mai bine decât oricine altcineva.”

„Dar de ce avem gene atât de lungi, mamă? Uneori nu văd bine din cauza lor.”

Mândră, mama îi spune:

„Fi După ce s-a gândit câteva minute, puiul de cămilă spune:

„Am înțeles. Avem cocoașa pentru a ține apa în ea când suntem în deșert, picioarele le avem pentru a merge cu ușurință, iar genele ne protejează ochi de nisipul din deșert, atunci ce căutăm noi la ZOO?”

Morala: Abilitățile, calitățile, cunoștințele și experiențele noastre ne sunt folositoare doar atunci când suntem la locul potrivit.

Facilitatorul adresează din nou întrebarea

„Aşadar, autocunoaşterea este importantă pentru alegerile pentru propria carieră?“ După feedback-ul primit de la elevi, **facilitatorul** anunţă tema întâlnirii: ***„Ce ocupaţie mi se potriveşte?”*** şi obiectivele acesteia. ule, aceste gene lungi ne protejează ochii de nisip și vânt.”

Elevii sunt rugaţi să se grupeze câte 4, după care, grupele formate primesc materiale pentru documentare, privind identificarea tipurilor de personalitate (**„Cele 4 dimensiuni ale personalităţii“**) şi fişe de lucru, fiecare având astfel posibilitatea să se consulte cu colegii

de grupă, pentru rezolvarea sarcinii de lucru: identificarea tipului de personalitate. Fiecare îşi trece într-un tabel codul personalităţii.

La fiecare masă unul dintre participanţi este „conducătorul" grupei. După ce toţi şi-au trecut în tabel codurile, conducătorul grupului împarte fiecăruia materialul corespunzător, după care fiecare elev îşi stabileşte ce meserie i se potriveşte.

Apoi fiecare este invitat să-şi completeze pe post -it-ul lipit pe tablă şi ocupaţia potrivită.

În final se organizează o sesiune de dezbatere cu întregul grup pentru a împărtăşi concluziile.

Debrief: Ce aţi simţit/gândit pe durata activităţii? De ce aţi simţit gândit / aşa? Ai mai trăit astfel de situaţii? Ce ai învăţat din asta? La ce îţi foloseşte?

Elevii sunt invitați să aleagă dintr-un pachet ce conțin cartonașe cu diverse imagini,imaginea care corespunde cel mai bine cu ceea ce s-a întâmplat pe durata întâlnirii/cu ceea ce simte la finalul întâlnirii și să explice de ce a ales imaginea(ce semnificație i-a atribuit?)

Rezultate: Participanţii au avut oportunitatea de a se cunoaşte şi de a-şi exersa capacitatea de sinteză şi de luare a deciziilor, de a interacţiona şi face schimb de experienţă.



Realizat de Tudose Mihai, Redactor șef-adjunct

„Educaţia este cea mai puternică armă pe care voi o puteţi folosi pentru a schimba lumea.”

Nelson Mandela

Ce drepturi am, ca cetăţean român şi european?

„Aplauze, vă rog!“ Animatorul spune: „Fiecare din noi este o persoană deosebită care merită să fie stimată şi iubită. Acum fiecare îşi va spune prenumele, iar tot grupul îl va aplauda”. Jocul continuă atât cât e necesar pentru energizarea grupului.”

Pornind de la un titlu de articol din mass-media: ***„Românii nu au încredere în justiţie şi nu-şi cunosc drepturile”,*** coordonatorul cere elevilor să-şi exprime opinia în legătură cu această afirmaţie. Apoi anunţă tema întâlnirii:**“** Ce drepturi am, ca cetăţean european şi ca cetăţean român*”*).

Coordonatorul grupei comunică obiectivele operaționale și activitățile ce se vor derula.

Spaţiul e amenajat, asemenea unei cafenele, cu mese de câte 4 persoane, **la fiecare masă dezbătându-se un aspect al problemei în discuţie** şi, evident, servindu-se fursecuri şi răcoritoare, pe fundal de muzica de jazz, relaxantă. **Subiectele de discuţie de la fiecare masă sunt aspecte care se desprind din tema cafenelei (Dreptul la vot şi importanţa acestuia pentru societate, drepturi şi libertăţi, egalitatea drepturilor).**

Ele rămân aceleaşi pe toată durata cafenelei. La fiecare masă unul dintre participanţi este „gazda” mesei. Pe mese sunt feţe de masă, dar şi hârtie de flipchart **pentru ca gazda să poată nota ideile.** Dupa o primă rundă de 20 de minute, participanţii se mută la alte mese, unde vor dezbate subiectele meselor respective, în timp ce gazdele rămân la mesele iniţiale pe toată durata cafenelei. Gazda introduce noii veniţi în conversaţie şi are grijă ca dialogul să se desfăşoare în mod logic şi constructiv. Numărul de runde depinde de mărimea grupului, deci este 3X 23 minute. În final se organizează o sesiune de dezbatere cu întregul grup pentru a împărtăşi concluziile.

Debrief: Ce aţi simţit/gândit pe durata activităţii? De ce aţi simţit gândit / aşa? Ai mai trăit astfel de situaţii? Ce ai învăţat din asta? La ce îţi foloseşte?

Elevii sunt invitați să aleagă dintr-un pachet ce conțin cartonașe cu diverse imagini,imaginea care corespunde cel mai bine cu ceea ce s-a întâmplat pe durata întâlnirii/cu ceea ce simte la finalul întâlnirii și să explice de ce a ales imaginea(ce semnificație i-a atribuit?)

Rezultate: Participanţii au avut oportunitatea de a se cunoaşte, de a interacţiona şi face schimb de experienţă în domenii care îi interesează, de a-şi exersa vorbitul în public şi capacitatea de sinteza. Metoda a dus la stimularea gândirii libere şi creatoare, implicarea în dialog a tuturor participanţilor, chiar şi a celor mai timizi.

Realizat de Tudose Mihai sub îndrumarea prof. Movilă Mihaela





„Educaţia este un vaccin contra violenţei.”

Edward James Olmos

Halloween



Sărbătoarea de Halloween, este a doua mare sărbătoare comercială, imediat după Crăciun, celebrată în special în ţările unde predomină creştinismul occidental, însă datorită popularităţii sale a început a fi adoptată în multe ţări ale mapamondului. Sărbătoarea de Halloween îşi trage rădăcinile încă din vremuri îndepărtate, în perioade pre-creştine, la vechii celţi, un popor mistic şi războinic totodată, populaţie care a înspăimantat întreaga lume antică. Vechii celţi sărbătoreau aşa numitul „Samhain”, eveniment ce marca sfarşitul anului calendaristic celt, un fel de „Revelion” păgân. Potrivit credinţelor acestora, în noaptea de Samhain, hotarele dintre lumea văzută şi cea a spiritelor era atât de firavă încât acestea (spiritele) umblau nestingherite pe Pământ. Pentru a alunga spiritele rele şi a îmbuna zeii, celţii lăsau pe prispa caselor în care locuiau diverse bunuri şi mâncare.

Realizat de Mercan Constantin, Redactor


BOO!




RIP





„Educaţia unui popor se judecă după ţinuta de pe stradă. Văzând grosolănia pe stradă eşti sigur că o vei găsi şi în casă.”

Edmondo De Amicis

140 de ani de la unirea Dobrogei

În lungul drum parcurs de români spre Marea Unire, unul dintre cele mai importante momente a fost reintegrarea Dobrogei în hotarele României.

Unirea Dobrogei cu România a avut loc în urma războiului de independenţă din 1877-1878 şi consfinţită prin Tratatul de la Berlin de la 13 iulie/1 iulie 1878. În schimbul Dobrogei România a trebuit să cedeze Rusiei Basarabia de Sud (judeţele Cahul, Bolgrad şi Ismail), pe care o obţinuse în urma Războiului Crimeei (1856). Unirea Dobrogei, străvechi pământ getic intrat primul în lumina istoriei, a însemnat în realitate împlinirea aspirațiilor românilor dobrogeni. Pe tot parcursul războiului, românii dobrogeni, autohtoni ai regiunii, au sperat victoria armatei române și posibilitatea unirii cu România, după cum o demonstrează primirea cu toată cinstea din iunie 1877 făcută la Măcin trupelor ruse și apoi în decembrie 1877 petiția dobrogenilor care, acoperită de nume și semnături, cerea unirea Dobrogei cu România.

La 14 noiembrie 1878 a fost dată citirii Proclamația către dobrogeni a Principelui României Carol I de Hohenzollern, care consfințea preluarea de către România a administrației Dobrogei. **„Locuitori de orice naţionalitate şi religie, Dobrogea - vechea posesiune a lui Mircea cel Bătrân - de astăzi face parte din România. Voi de acum atârnaţi de un Stat unde nu voinţa arbitrară, ci numai legea dezbătută şi încuviinţată de naţiune hotărăşte şi ocârmuieşte."**

Așadar, anul acesta, am sărbătorit 140 de ani de la unirea acestui bogat și frumos pământ cu România. Acest important eveniment nu putea trece fără a beneficia de atenția cuvenită. Astfel, sub îndrumarea doamnei director, Oprea Nicoleta, însoțită de doamna Tufă Anica, un grup de elevi din școala noastră, a vizitat cetatea Histria, dar și orașul Constanța, străvechiul Tomis.

Importantele atracții istorice, dar și frumusețea pământului, au demonstrat, dacă mai era cazul, ca Dobrogea reprezintă un pământ binecuvântat, vechea „casă” a geților, „ cei mai viteji și mai drepți dintre traci”, așa cum îi descria marele Herodot, „părintele istoriei”. Excursia, ce a purtat numele ***„Drumuri de istorie dobrogeană”***, a beneficiat de sprijinul autorităților locale, ea fiind parte dintr-un proiect mai larg, numit ***„Ziua Dobrogei în an centenar”.*** Acest frumos proiect, a cuprins și un concurs de lucrări pe tema unirii Dobrogei, concurs ce a avut loc în Sala Mare a Primăriei. Liceul nostru a participat prin lucrarea elevei Ivan Cristina, coordonată de domnul profesor Dodiță Aurel.Tema abordată este una foarte frumoasă, dar și actuală: **„Raporturile româno-musulmane din Dobrogea după Războiul de independenţă”.** Lucrarea a fost bine primită și a întregit un tablou festiv foarte reușit.

Realizat de prof. Dodiță Aurel







MENȚIUNE VII

Se acordă elevei/ului. IVAN CRISTINA
de la LIC. TEHNOLOGIC „CARSIUM" pentru lucrarea prezentată în cadrul Concursului „Dobrogea- istorie, tradiție și multiculturalitate", ediția I, derulat cu prilejul sărbătorii Zilei Dobrogei în An Centenar.

14 noiembrie 2018

Primar
Viorel Ionescu



„Cea mai bună educaţie din lume este să-i urmăreşti pe maeştri la lucru.”

Michael Jackson

Balul bobocilor 2018!

Balul bobocilor este pentru fiecare generaţie în parte un eveniment unic în viaţă. Este şansa elevilor curajoşi şi talentaţi de a se afirma şi de ieşi în evidenţă cu ceva deosebit. Sunt prezente 8 perechi de boboci, toţi au o şansă destul de mare să obţină titlul de miss şi mister boboc 2018.

Este şansa elevilor curajoşi şi talentaţi de a se afirma şi de ieşi în evidenţă cu ceva deosebit. Organizatorii fac tot posibilul pentru a obţine un eveniment de calitate şi să aleagă miss şi mister 2018.

Concurenţii sunt:

Prima pereche este formată din: **Niculescu Mircea** şi **Moldoveanu Mirela,** perechea numărul 2: **Boboc Alexandru** şi **Tatomir Andreea**, perechea numărul 3**: Popa Răzvan** şi **Moldoveanu Alexandra**, a patra pereche este reprezentată de **Toma Robert Cristian şi Stanciu Veronica,** cea de-a cincea pereche este**: Şaban Samir** şi **Radacovici Andreea**, perechea numărul 6: **Condrat Iulian** şi **Penu Valentina**, perechea numărul 7 este formată din**: Staicu Mario** şi **Bădău Georgiana,** a 8-a pereche este reprezentată de: **Vasiloiu Marian** şi **Stan Manuela**, ultima pereche este formată din: **Pârvu Sebastian** şi **Spînoche Lavinia.**

. Programul artistic constă în probele la care sunt supuşi concurenţii:

Prima probă este proba cu dansul pe ziar - această probă constă în punerea unui ziar sub picioarele fiecărei echipe. Ziarul se micşorează, se micşorează, până când nu o să mai aibă loc piciorul pe ziar. La fiecare 30 de secunde se schimbă melodia.

A doua probă este proba de cultură generală - fiecare concurent trage un bileţel şi răspunde la întrebare. Cei care greşesc sunt eliminaţi.

A treia probă este proba de curăţare a cartofului - fiecare concurent primeşte un cartof pe care trebuie să îl cureţe cu un cuţit de plastic sub formă de spirală, coaja cartofului în formă de spirală trebuie să fie cât mai lungă.

A patra probă este proba cu cravata - acum este timpul să punem doar fetele la treaba. Fata trebuie să facă nod la cravata băiatului într-un timp cât mai scurt. (Maxim 2 minute).

A cincea probă este proba cu oul - punem în lingura fetelor un ou şi apoi vom trece pe sub frânghie lăsaţi pe spate fără să scăpăm oul. (Maxim 2 minute)

A şasea probă este proba de karaoke - fiecare echipă trage un bileţel pe care este scrisă o melodie. După ce citesc cu voce tare numele melodiei pe videoproiector vor rula versurile şi ambii coechipieri vor fredona melodia**.**

Proba a şaptea este proba de mimă - băiatul va trage un bileţel pe care scrie ceva şi fata va trebui să ghicească ce a mimat partenerul său.

Proba a opta este proba cu lămâia şi recitatul poeziei - proba testează dicţia fiecărei echipe.

Se va pune o feliuţă de lămâie în gura fiecăruia şi apoi veţi primi o strofă dintr-o poezie pe care va trebuie să o citiţi cât mai cursiv pe rând. Proba este obligatorie pentru ambii parteneri.

A noua proba este proba pe tocuri şi cărţi pe cap – proba de echilibru.

Băieţii vor trebui să meargă de la un capăt la celălalt încălţaţi cu o pereche de pantofi de damă şi pe deasupra vor trebui să mai aibă si câteva cărţi pe cap. Cărţile nu trebuie să cadă pe parcursul traseului.

A zecea probă şi ultima este proba degustativă - este o probă pentru a vedea cât de buni sunt bobocii noştri la bucatarie. Veţi fi legaţi la ochi cu o eşarfă şi va trebui să ghiciţi produsul pe care l-aţi gustat. Băiatul este legat la ochi, iar fata îl ajută la degustare şi nu are voie să spună ce produs este.

Caştigătorii sunt **Condrat Iulian şI Penu Valentina.**



„Cea mai bună educaţie din lume este să-i urmăreşti pe maeştri la lucru.”

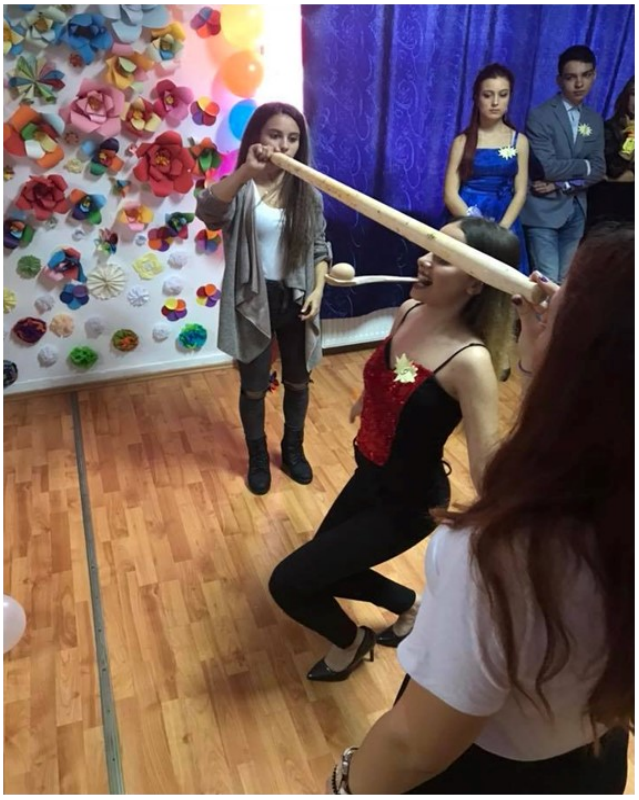
Michael Jackson

Balul bobocilor 2018!











Realizat de Tudose Mihai, sub îndrumarea prof. Dodiță Ana-Maria

„Copiii trebuie învățați cum să gândească, nu ce să gândească.”

Margaret Mead

Ziua națională „Fără Tutun” - 15 noiembrie 2018

Consumul de tutun este una dintre cauzele de deces care pot fi prevenite. În acest an, mai mult de 5 milioane de oameni vor deceda din cauza unei afecţiuni provocate de consumul de tutun: infarct, atac cerebral, cancer, afecţiuni pulmonare etc.

Mai mult de 600.000 de persoane din care peste 25% copii vor deceda datorită expunerii la fumatul pasiv. Până în 2030, numărul total al deceselor provocate de consumul de tutun ar putea creşte la 8 milioane de persoane anual.

S-a dovedit ştiinţific că riscul de cancer pulmonar la persoanele nefumătoare care au fost expuse la fumatul pasiv/ fum de tutun este mai crescut. Acest risc este estimat a fi mai crescut cu 20% în cazul femeilor şi cu 30% în cazul bărbaţilor care au un partener fumător. De asemenea, în cazul nefumătorilor care au fost expuşi fumatului pasiv la locul de muncă, riscul de cancer pulmonar este cu 16 până la 19 % mai crescut.

Riscul de cancer pulmonar creşte direct proporţional cu gradul de expunere la fumul de tutun – În fiecare an sunt înregistrate 3000 de decese în rândul nefumătorilor din cauza cancerului pulmonar datorită expunerii la fumatul pasiv (conform “The Californian Environmental Protection Agency”- EPA).

Nefumătorii expuşi la fumul de tutun au un risc crescut cu 25 până la 35% de a suferi o afecţiune coronariană acută. De asemenea afecţiunile respiratorii cronice sunt mai frecvente în cazul fumătorilor pasivi. Alte consecinţe ale fumatului pasiv în rândul adulţilor sunt reducerea funcţiilor pulmonare şi agravarea afectiunilor astmatice.

Consecinţele fumatului pasiv pe termen scurt în rândul tinerilor includ afecţiuni respiratorii şi non-respiratorii, dependenţă de nicotină şi riscuri asociate consumului de alte substanţe.

Cosecinţele fumatului pasiv pe termen lung în rândul tinerilor sunt întărite de faptul că cei mai mulţi oameni tineri care fumează în mod regulat continuă să fumeze şi la maturitate. Fumătorii au un nivel mai scăzut al funcţiei pulmonare faţă de cei care nu au fumat niciodată. Fumatul reduce nivelul de dezvoltare al plămânilor.

La adulţi, fumatul provoacă boli de inimă şi accidente vasculare cerebrale. Studiile au arătat că primele semne ale acestor afecţiuni apar încă din adolescenţă în cazul tinerilor care fumează.

Printre numeroasele avantaje ale renunțării la fumat se numără:

-creșterea speranței de viață

-scăderea riscului producerii unui infarct miocardic

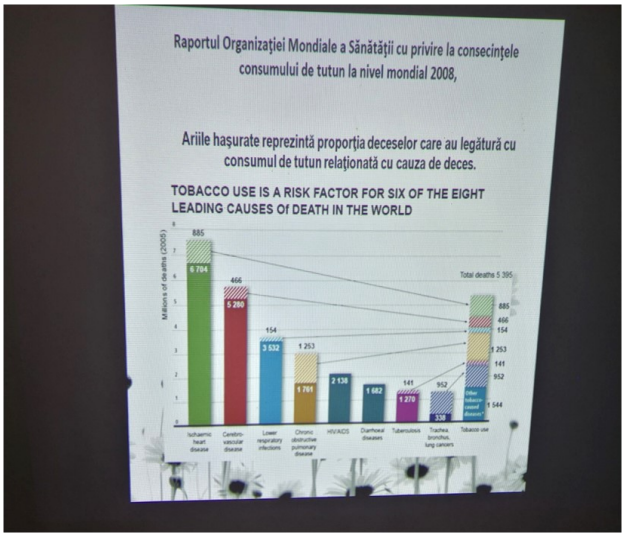
-scăderea riscului formării unor tumori cancerigene

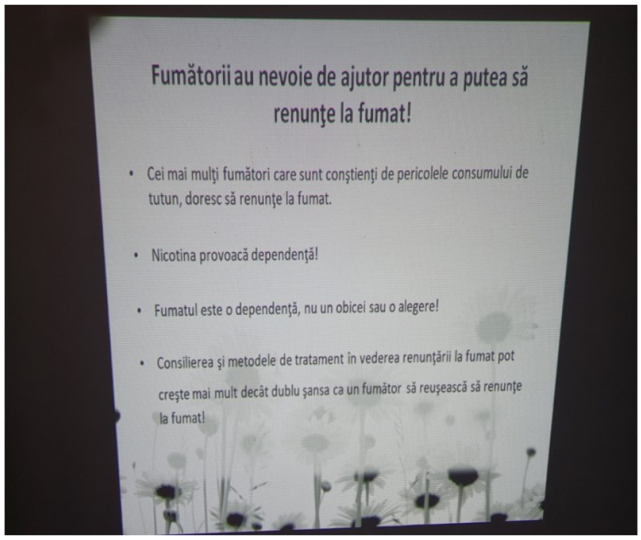
- un mod de viață mult mai sănătos

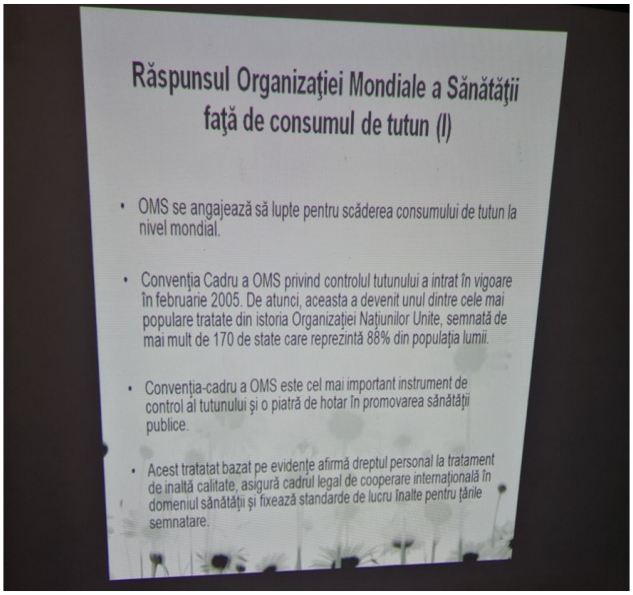
-mai mulți bani în buzunar

-mai multă energie si vitalitate

-mai puține riduri și un ten strălucitor.









Realizat de psiholog Talpac Lavinia

Caseta redacțională:

Prof. Oprea Nicoleta - *Coordonator revistă*

Prof. Dodiță Aurel - *Coordonator revistă*

Ioniță Georgiana - clasa a XII-a A - *Redactor șef*

Tudose Mihai - clasa a XII-a A - *Redactor șef-adjunct*

Paldău Diana - clasa a XI-a A - *Redactor pagină*

Patap Leonid - clasa a XI-a A - *Redactor pagină*

Mercan Constantin - clasa a XI-a B - *Redactor pagină*



Mai multe despre școala noastră online:
https://www.facebook.com/carsium.grsc

Au redactat articole (în ordine alfabetică):

Dodiță Aurel: profesor Istorie

Ioniță Georgiana: elev clasa a XII-a A

Mercan Constantin: elev clasa a XI-a B

Neacșu Gabriela: profesor Economic

Paldău Diana: elev clasa a XI-a A

Patap Leonid: elev clasa a XI-a A

Tudose Mihai: elev clasa a XII-a A

Talpac Lavinia: psiholog

Oferă-ți o șansă în plus: Vino la Carsium!

Vivat Carsium

Liceul Tehnologic „Carsium”

Aleea I.A.S. Nr.1 Hârșova

ISSN 2501-3904

ISSN-L 2501-3904